

**FRAME**



# FRAME

## HARMONY BETWEEN CLASSICAL AND MODERN

In equilibrio tra classico e moderno FRAME è il risultato di un riuscito dialogo tra essenzialità lineare e dettagli stilistici tradizionali. Con anta a telaio, è la più completa sintesi tra massima funzionalità e resa estetica. Protagonista dello spazio emozionale domestico, grazie alla sua eleganza senza tempo, è vestita dai delicati giochi materici delle finiture esclusivamente dedicatele, in toni neutri, che si rendono unici quando sapientemente accostati ai cenni cromatici dei laccati.

*Harmony between classical and modern, FRAME is the result of a successful mix of linear essentialness and traditional style details. It features framed doors and is a complete synthesis of functionality and good looks. A star in the home with its evergreen elegance, it comes with exclusive delicately textured finishes in neutral shades that become unique when cleverly coordinated with the colours of the lacquered items.*



# FRAME

CONTENUTI  
CONTENTS

## FRAME 1

04 - 11



## FRAME 2

12 - 21



## FRAME 3

22 - 29



## FRAME 4

30 - 39



## FRAME 5

40 - 47





# FRAME 1

**BASI BIANCO MAXXIMATT PET OPACO**  
**COLONNE BIANCO MAXXIMATT PET OPACO**  
**PENSILI LACCATO NERO OPACO**  
**VANO A GIORNO LACCATO OCRA OPACO**  
**TOP LAMINATO PORTLAND GRIGIO**  
**PIANO SNACK LAMINATO SPECIALE 134**  
**ZOCCOLI E GOLE LACCATO NERO OPACO**



Scardinare le regole compositive seguendo un nuovo concetto progettuale. Frame 1 rivede la struttura compositiva della cucina integrando un piano snack, che non influisce sulla mobilità operativa e incassando le colonne a muro per eliminare i volumi ingombranti. Il risultato è una definizione contemporanea dell'ambiente cucina che vede le basi e le colonne in maximatt bianco, top in laminato portland grigio, pensili in laccato nero e modulo a giorno laccato ocra.

*Harmony between classical and modern, FRAME is the result of a successful mix of linear essentialness and traditional style details. It features framed doors and is a complete synthesis of functionality and good looks. A star in the home with its evergreen elegance, it comes with exclusive delicately textured finishes in neutral shades that become unique when cleverly coordinated with the colours of the lacquered items.*









La penisola con piano cottura, è circondata dal piano snack dalle dimensioni dedicate, per una condivisione totale degli spazi.



*The peninsula with cooking hob is surrounded by a perfectly proportioned snack counter which aids smooth overall flow of movement.*

E' interessante vedere come un'anta a cornice sia molto valorizzata quando è essenziale, senza maniglia. Frame 1 adotta il sistema con presa a gola migliorando egregiamente l'impatto estetico di tutta la cucina.



*Notice how the framed door is enhanced when it is essential, without a handle. Frame 1 adopts the grip profile system, wonderfully improving the aesthetic impact of the entire kitchen.*



L'energia che Frame 1 esprime attraverso la sua forte personalità contagierà anche la struttura dell'ambiente cucina per accogliere al meglio la sua particolare composizione. Si aprono nuovi scenari per nuove condivisioni.



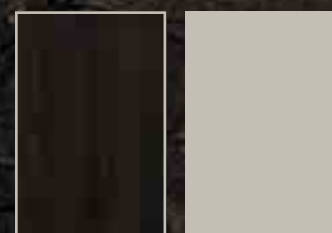
FRAME 1

*The energy Frame 1 emanates with its strong personality also affects the structure of the kitchen so that it will accommodate this special composition. New scenarios appear to refresh kitchen ambience.*



# FRAME 2

**BASI FANGO MAXXIMATT PET OPACO  
COLONNE FANGO MAXXIMATT PET OPACO  
PENSILI ROVERE TERMOCOTTO  
MENSOLE ROVERE TERMOCOTTO  
SCHIENE ROVERE TERMOCOTTO  
TOP LAMINATO VULCANO 393  
ZOCOLI E MANIGLIE INOX**



Scenografica e d'impatto con la boiserie in rovere termocotto, Frame 2 accoglie la sfida dell'arredare contemporaneo in cui una cucina dalla solidità geometrica importante deve essere estremamente funzionale e intuitiva. Frame 2 riassume il top della funzionalità in una composizione.

*The oven, sink and cooking hob form a perfect triangle that will make every operation more practical and spontaneous. Frame 2 will transform your daily cooking chores into a pleasure to be shared.*









Un triangolo perfetto quello formato da forno, lavello e piano cottura che renderà ogni operazione più pratica e spontanea.  
Con Frame 2 il semplice cucinare quotidiano si trasformerà in un piacere da condividere.



2  
FRAME

*The oven, sink and cooking hob form a perfect triangle that will make every operation more practical and spontaneous.  
Frame 2 will transform your daily cooking chores into a pleasure to be shared.*







Il piano cottura, così come il lavello sono posizionati sulla penisola, liberi, per un utilizzo più funzionale e meno costrittivo e con tanta superficie operativa disponibile.



*The cooking hob and sink are situated on the peninsula, making them free to be used without constraints and with plenty of worktop space at your disposal.*

Frame 2 rompe gli schemi delle composizioni tradizionali spostando i pensili sulla boiserie. Ne risulta la possibilità di una visione a 360° sull'ambiente circostante, per vivere una dimensione domestica più spontanea e vivace.

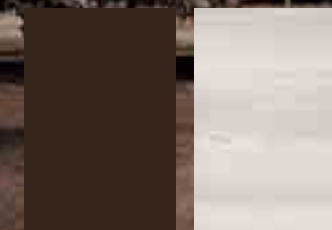


*Frame 2 breaks the pattern of traditional compositions by placing wall units on boiserie. This provides a 360° view of the surrounding area that makes for a more spontaneous and lively home.*



# FRAME 3

**BASI FRASSINO LIONE ALKORCELL  
COLONNE BIANCO MAXXIMATT PET OPACO  
PENSILI LACCATO CARRUBA OPACO  
TOP MARMO GRAFIT BROWN OPACO  
ZOCOLI E GOLE BRUNITI**



La linearità rivista secondo i canoni di Frame 3. Nuove regole compositive entrano in gioco tra pieni e vuoti e spessori differenti, come quelli tra i top, a sottolineare le diverse funzionalità di utilizzo. Le basi e colonne in frassino liono sono impreziosite dal top in marmo graphit brown mentre i pensili laccati carruba si dispongono in una composizione compatta in continuità cromatica di zoccoli e gole bruniti.

*Linearity revised according to Frame 3 canon. New rules juggle full and empty compartments and different thicknesses, like those of the tops, to underline different functionalities. The base units and columns in liono ash are enhanced by the brown graphite marble top and the carruba lacquered wall units form a compact arrangement in the same colour as the plinths and burnished grip profiles.*





Perfetta per un open space perché grazie alla sua composizione ne esalta lo stile libero e disinvolto.  
Frame 3 dedica un gruppo colonne importante con doppio forno e una formazione a L con penisola libera e mini piano snack .



*The free and easy style of this composition is perfect for an open space arrangement.  
Frame 3 features a solid block of columns with double oven, and an L-shaped formation with free-standing peninsula and mini snack counter.*







Con Frame la cucina assume un ruolo oltre che funzionale anche estetico. La particolare attenzione ai dettagli e la sinergia tra classico e moderno la rendono protagonista del vivere domestico.



*Frame adds good looks to a functional kitchen. Special attention to details and synergy between classical and modern make it a powerful partner in our daily lives.*



# FRAME 4

**BASI FRASSINO BREST ALKORCELL  
PENSILI FRASSINO BREST ALKORCELL  
COLONNE LACCATO GRIGIO OPACO  
RIPIANI LACCATI GRIGIO OPACO  
TOP LAMINATO GRIGIO BROMO FENIX 806  
PIANO SNACK LACCATO GRIGIO OPACO  
ZOCOLI E GOLE BRUNITI**



Aria di novità con Frame 4 in cucina. L'imponente blocco colonne, affianca la zona operativa con penisola, in cui l'innovativo modulo con mensole chiude la composizione aggiungendo un tocco di living.  
Il sistema presa con gola permette di valorizzare al massimo l'estetica dell'anta in frassino brest su basi e pensili e in laccato grigio sulle colonne. Top in laminato fenix grigio bromo.

*There's an air of something new with Frame 4 in the kitchen. The imposing block of columns flanks the work area with peninsula, where the innovative shelved module closes the composition and adds a living room touch. The grip profile system, grey lacquered on the columns, greatly enhances the brest ash doors and wall units. Top in bromine grey fenix laminate.*









L'attenzione si concentra sul lavello che nella sua posizione dedicata è libero da pensili alleggerendo così il disegno complessivo della composizione.



*Attention is drawn to the sink, standing free of wall units so that the overall effect of the composition is light and airy.*

Livelli che si sovrappongono e linearità caratterizzanti in questa composizione dalla struttura articolata dai molteplici segni distintivi di gusto contemporaneo, in perfetto stile Frame.



*Superimposed levels and linearity are the features of this well-proportioned structure with many contemporary distinctions, typical of the Frame style.*







Rivoluzionare uno spazio grazie ad una cucina dalle geometrie architettoniche e strutturate. Frame 4 è sia cucina, sia zona pranzo, sia spazio espositivo; un concentrato di design per soddisfare le moderne esigenze abitative.

4  
FRAME



*The idea is to revolutionise space with an architecturally designed kitchen. Frame 4 is a kitchen-cum-dining room as well as a display area; a concentration of design to meet modern needs in the home.*



# FRAME 5

BASI FRASSINO LIONE ALKORCELL  
COLONNE FRASSINO LIONE ALKORCELL  
PENSILI LACCATI VULCANO OPACO  
RIPIANI LACCATI MATTONE OPACO  
TOP STRATIFICATO HPL  
MANIGLIE PIOMBO

Dal gusto giovane e metropolitano FRAME 5 accoglie la sfida che vede la cucina sempre più protagonista della casa diventandone il focus, con la sua disposizione lunga e parallela. Le cromie decise vedono basi e colonne in frassino lionee in contrasto con i pensili laccati vulcano opaco.

*With its young metropolitan air FRAME 5 meets the challenge of making the kitchen a focal point of the house with its long parallel arrangement. Strong colours distinguish the base units and lionee ash columns, which contrast with the matt volcano lacquered wall units.*









Una combinazione perfetta quella tra le mezze colonne, pensile e mensole che permette un' ampia superficie espositiva lasciando le colonne ad un'altezza ottimale per sfruttarne la parte superiore come piano d'appoggio.



A perfect combination is provided by half columns, wall units and shelves that supply plenty of room for displaying objects, placing the columns at the ideal height for making use of the top part as a counter.

Non mancano i dettagli stilistici in FRAME 5 che la caratterizzano per il loro alto valore stilistico, come il fine gioco di spessori nel top e gli allineamenti dei pensili che rompono il modello classico compositivo.



FRAME 5 is distinguished by lots of top quality style details, such as the play on thicknesses for the top and wall unit alignment that breaks the rules of classical composition.



Particolarità unica di Frame 5 è il top in laminato stratificato hpl da 12 mm. Dallo spessore sottile, riesce a garantire sia un'ottima resistenza agli urti sia una notevole resa estetica.



*A unique feature of Frame 5 is the 12mm layered HPL laminate top. Slim and attractive, it guarantees excellent shock resistance.*



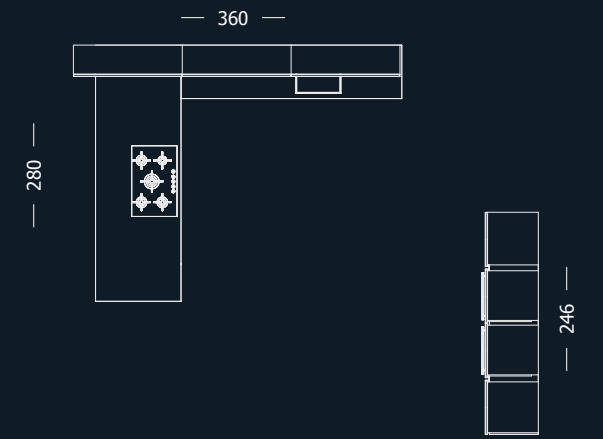
# FRAME

COMPOSIZIONI  
COMPOSITIONS

## FRAME 3

BASI FRASSINO LIONE ALKORCELL  
COLONNE BIANCO MAXXIMATT PET OPACO  
PENSILI LACCATO CARRUBA OPACO  
TOP MARMO GRAPHIT BROWN OPACO  
ZOCCOLI E GOLE BRUNITI

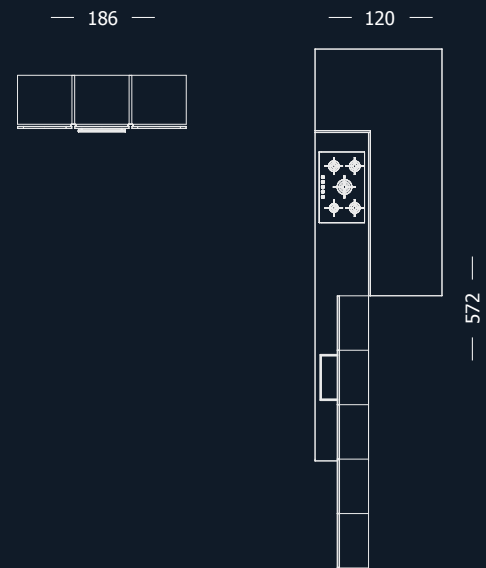
22 - 29



## FRAME 1

BASI BIANCO MAXXIMATT PET OPACO  
COLONNE BIANCO MAXXIMATT PET OPACO  
PENSILI LACCATO NERO OPACO  
VANO A GIORNO LACCATO OCRA OPACO  
TOP LAMINATO PORTLAND GRIGIO  
PIANO SNACK LAMINATO SPECIALE 134  
ZOCCOLI E GOLE LACCATO NERO OPACO

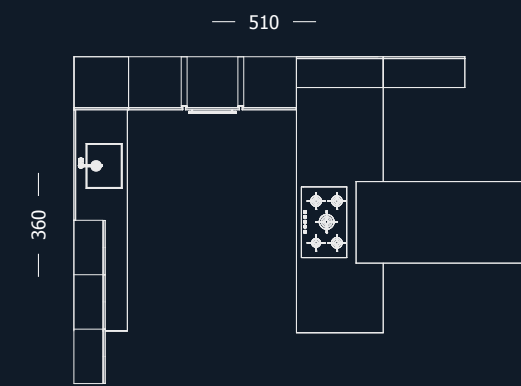
04 - 11



## FRAME 4

BASI FRASSINO BREST ALKORCELL  
PENSILI FRASSINO BREST ALKORCELL  
COLONNE LACCATO GRIGIO OPACO  
RIPIANI LACCATI GRIGIO OPACO  
TOP LAMINATO GRIGIO LONDRA FENIX 806  
PIANO SNACK LACCATO GRIGIO OPACO  
ZOCCOLI E GOLE BRUNITI

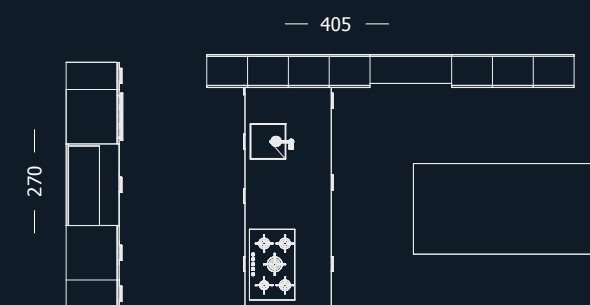
30 - 39



## FRAME 2

BASI FANGO MAXXIMATT PET OPACO  
COLONNE FANGO MAXXIMATT PET OPACO  
PENSILI ROVERE TERMOCOTTO  
MENSOLE ROVERE TERMOCOTTO  
SCHIENE ROVERE TERMOCOTTO  
TOP LAMINATO VULCANO 393  
ZOCCOLI E MANIGLIE INOX

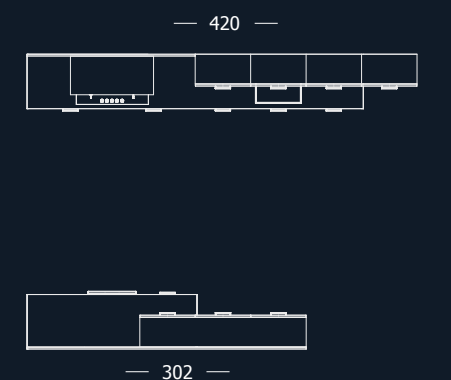
12 - 21



## FRAME 5

BASI FRASSINO LIONE ALKORCELL  
COLONNE FRASSINO LIONE ALKORCELL  
PENSILI LACCATO VULCANO OPACO  
MENSOLE LACCATO MATTONE OPACO  
TOP STRATIFICATO HPL  
ZOCCOLI LACCATO MATTONE OPACO  
MANIGLIE PIOMBO

40 - 47





# FRAME

## FINITURE MATERIALI MATERIAL FINISHES

I colori delle finiture presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda. The finish colours in this catalogue may be altered by the printing process. The company's colour chart is the only valid reference.

### LAMINA PET OPACO MATT LAMINATE PET



### ALKORCELL ALKORCELL



### LACCATI OPACHI MATT LACQUERED

BIANCO GLASS	BIANCO TIME	ECRÙ	NEBBIA	TORTORA
PANNA	GRIGIO	MARMOTTA	CARRUBA	GRIGIO CENERE
GRIGIO PERLA	VULCANO	NERO	GIALLO	GIALLO AMBRA
GIALLO OCRA	ARANCIO	MATTONE	ARAGOSTA	ROSSO FERRARI
ROSSO RUBINO	VERDE SALVIA	COBALTO	AVIO	DENIM





## QUALITÀ CERTIFICATA

ARREDO 3 s.r.l. Via Moglianese, 23-30037 Scorzè (Ve)  
Tel. 041.5899111 - Fax 041.5899130  
www.arredo3.com - arredo3@arredo3.it



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate.

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.





ARREDO 3 s.r.l.  
Via Moglianese, 23  
30037 Scorzè (Ve)  
tel. +390415899111  
[www.arredo3.com](http://www.arredo3.com)  
[arredo3@arredo3.it](mailto:arredo3@arredo3.it)